

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

53.02.06 Хоровое дирижирование

Квалификация: дирижер хора, преподаватель

Срок обучения: 3 года 10 месяцев

Вступительные испытания:

- Исполнительская подготовка (Специальность)
- Сольфеджио

Требования по специальности:

#Исполнение вокального произведения под собственный аккомпанемент на фортепиано.

Допускается пение без сопровождения

#Программа по фортепиано в объеме требований музыкальной школы (пьеса и этюд).

#Общекультурная и музыкально-исполнительская подготовка (собеседование).

При приеме необходимо заключение врача-фониатора. У поступающих не должно быть выраженных речевых дефектов, а также физических недостатков, мешающих профессиональной работе на сцене.

Критерии оценки исполнителя:

- Уровень исполнительского мастерства и техники исполнения
- Исполнительская и музыкальная культура
- Яркость, образность исполнения, заинтересованная подача музыкального материала
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя
- Соответствие программным требованиям по специальности к поступлению в Колледж

Экзамен по сольфеджио

Письменно

1.Диктант одноголосный в форме нормативного периода с несложным хроматизмом, с включением следующих ритмических особенностей: пунктирного ритма, синкоп, особого ритмического деления. Размеры: 2/4, 3/4, 4/4

2. Запись нотным текстом и соответствующими обозначениями интервальной цепочки в тональности с включением тритонов и характерных интервалов гармонических ладов. Объем: 10-12 интервалов.

3. Запись диатонической аккордовой последовательности в тональности с включением в нее следующих аккордов: главные и побочные трезвучия с обращениями, D7 с обращениями, вводные 7-аккорды в основном виде. Объем: 10-12 тактов.

Устно

1.Чтение с листа одноголосного примера с дирижированием (степень сложности мелодий соответствует диктанту).

2.Пение интервалов от заданного звука: диатонические интервалы в пределах октавы вверх и вниз; тритоны и характерные интервалы гармонических ладов с определением тональностей и разрешением.

3.Пение аккордов от заданного звука: мажорные и минорные трезвучия с обращениями вверх и вниз; D7 и его обращения вверх с определением тональностей и разрешением; вводные 7-аккорды вверх с определением тональностей и разрешением.

Результаты вступительных испытаний оцениваются комиссией по зачетной системе («зачтено» / «не зачтено»). Зачисление по среднему баллу аттестата.